

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии активизации
полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей
Уровень ОПОП: Магистратура
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами
искусства
Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505
от 21.11.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
11.06.2018 г., протокол №9)

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №
15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к применению в работе с детьми технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, педагогов, готовых осуществлять профессиональное и личностное самообразование в данной сфере, проектировать дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную карьеру.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- приобретение знаний о значении различных видов искусств в формировании художественной, эстетической культуры, ассоциативного и творческого мышления обучающихся; о взаимосвязи различных видов искусств, об особенностях художественной коммуникации;
- освоение знаний о технологиях активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;
- формирование умений применять технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, учитывать особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;
- формирование практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей, конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования; Б1.Б.3 Инновационные процессы в образовании;

ФТД.3 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.3.2 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Б1.В.ОД.5 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.ДВ.1.2 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей;

ФТД.1 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.1.1 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013), (профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</i>	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать: - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза в совершенствовании и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня; уметь: - анализировать, сопоставлять и обобщать содержание учебных дисциплин, ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня; владеть: - способами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам педагогическая деятельность</i>

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: - современные методики и технологии организации образовательной деятельности; - методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; уметь: - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; - использовать методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в учебных педагогических ситуациях; владеть: - готовностью к использованию современных методик и технологий организации образовательной деятельности;- - навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в педагогическом процессе.
<i>ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</i>	

педагогическая деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знать: - принципы применения современных методик, технологий и приемов развития личности средствами различных искусств; - методики анализа результатов процесса художественного образования; уметь: - применять в учебных педагогических ситуациях современные методики, технологии и приемы развития личности средствами различных искусств; - использовать методики анализа результатов процесса художественного образования владеть: - готовностью к использованию в педагогическом процессе современных методик, технологий и приемов развития личности средствами различных искусств;- - навыками методик анализа результатов процесса художественного образования.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	6	6
Практические	6	6

Самостоятельная работа (всего)	170	170
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	180	180
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Искусство как социально-педагогический феномен:

Направления, стили и жанры в искусстве. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств.

Модуль 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей:

Технология активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей. Использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей. Использование интерактивных технологий для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Искусство как социально-педагогический феномен (4 ч.)

Тема 1. Направления, стили и жанры в искусстве. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Направления, стили и жанры в искусстве.
2. Проявление стилевых характеристик в произведениях искусства.

Тема 2. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств (2 ч.)

1. Смысловая интонация, присутствующая в музыкальном, живописном и литературном произведениях. Интонационная близость мелодии и человеческой речи.
2. Процесс создания композиторами, художниками, скульпторами, поэтами и писателями своих произведений. Взаимосвязь музыки, ИЗО и литературы. Взаимосвязь музыки с архитектурой, скульптурой.

3. Позиция автора по отношению к своим произведениям и показываемым явлениям.

Модуль 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Тема 3. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (2 ч.)

1. Технология активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
2. Использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
3. Использование интерактивных технологий для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (170 ч.)

Модуль 1. Искусство как социально-педагогический феномен (85 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Изучив и проанализировав педагогическую литературу, охарактеризуйте интонационные связи и язык различных видов искусства как факторов создания художественного образа. Приведите

примеры.

Модуль 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (85 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Предложите методику, демонстрирующую технологию активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

2. Составьте конспект занятия, демонстрирующего использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	2 курс, Пятый риместр	Зачет	Модуль 1: Искусство как социально-педагогический феномен.
ПК-1 ПК-4	2 курс, Пятый риместр	Зачет	Модуль 2: Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе

дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный 3 ачет)	3 ачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; методологические и концептуальные предпосылки технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей в отечественных и зарубежных исследованиях. Анализирует закономерности функционирования творческого процесса средствами искусства в образовании. Характеризует приоритетные направления и позиции в организации полихудожественной деятельности личности средствами искусства.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Искусство как социально-педагогический феномен

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Изучив и проанализировав педагогическую литературу, охарактеризуйте интонационные связи и язык различных видов искусства как факторов создания художественного образа. Приведите примеры.

Модуль 2: Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Составьте конспект занятия, демонстрирующего использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей

ПК-4 готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Предложите методику, демонстрирующую технологию активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый триместр (Зачет, ОК-1, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризуйте искусство как социально-педагогический феномен.

2. Охарактеризуйте значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры детей.

3. Охарактеризуйте интонационные связи и язык различных видов искусства как факторы создания художественного образа.

4. Дайте характеристику направлениям, стилям искусства, жанрам изобразительного, музыкального искусства, литературы.

5. Охарактеризуйте сущность художественной коммуникации и процесса постижения различных видов искусств.

6. Охарактеризуйте процесс развития и диагностику ассоциативного и творческого мышления, эстетической, художественной культуры учащихся в процессе музыкального образования.

7. Охарактеризуйте взаимосвязь музыки, живописи, литературы на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

8. Охарактеризуйте синтез музыки и кино на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

9. Охарактеризуйте использование ИКТ в активизации полихудожественной деятельности детей на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического

образовании детей.

10. Охарактеризуйте использование проектных технологий в активизации полихудожественной деятельности детей на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

11. Охарактеризуйте использования интерактивных технологий в активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

12. Охарактеризуйте методику проведения урока музыки с использованием различных видов искусств на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Величко, Ю. В. Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе [Электронный ресурс] : база данных / Ю. В. Величко ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

Дополнительная литература

1. Величко, Ю. В. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 86 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78121>

2. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. – URL

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. Г. Захарова. – М. : Академия, 2013. – 208 с.

4. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва : Прометей, 2015. – 426 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>. – ISBN 978-5-7042-2542-3. – Текст : электронный.

5. Красильникова, В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Красильникова. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 231 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

6. Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А.Я. Минин ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 148 с. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000> – ISBN 978-5-4263-0464-2. – Текст : электронный.

7. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. - Саранск, 2018. - 1 электронный оптический диск. - ISBN 978-5-8156-0878-8 - Заглавие с экрана. - Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке

рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями